

Cultura i oci

FOLKLORE

El Festcat inclou la festa dels bous de les TE en el programa d'actes

TORTOSA ACN

Les Escoles d'Estiu de Cultura Popular, Festcat, incorporen enguany jocs populars sobre la festa dels bous a la programació de cursos prevista. Es tracta d'un dels elements de presència de la cultura popular de les TE al Festcat, que per catorzè any consecutiu tindrà Horta de Sant Joan com una de les quatre seus dels cursos –juntament amb la seu central de Llívia (Cerdanya), Esterrí d'Àneu (Pallars Sobirà) i Torroella de Montgrí (Baix Empordà)– durant el mes de juliol. L'edició d'enguany preveu un creixement de l'oferta formativa dels 77 als 88 cursos i superar la demanda de 400 inscripcions de l'any passat.

Els jocs relacionats amb la festa dels bous a les Terres de l'Ebre tindran lloc en un dels tallers organitzats a l'Escola de la Festa de Llívia, municipi considerat com el campus central del Festcat, i serà conduït pel veterinar Jordi Vendrell. Els tallers estaran basats en jocs on no hi haurà animals. La quota ebreca es complementa amb un taller de jotes ballades, a càrrec de Carme Balagué, del grup Saragatona, o la presència de diferents integrants del grup Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries.

Es tracta, segons ha destacat el gerent de la Fundació Fira Mediterrània de Manresa –entitat que coordina els cursos juntament amb el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana–, Jordi Bertran, de buscar el “**reequilibri de continguts dels territoris entre totes les escoles: no era normal que els continguts de les Terres de l'Ebre no estiguessen normalitzats a la resta**”.

“És una oferta feta pensant en les Terres de l'Ebre i des de les Terres de l'Ebre per a alumnes de tot Catalunya”, ha destacat Artur Gaya, membre de la comissió pedagògica de l'Escola, sobre l'oferta global dels cursos. Gaya ha subratllat que la presència de l'Ebre serà enguany “**més significativa que mai**”, tot remarquant la voluntat del Festcat de fer visible la presència de tots els territoris de Catalunya en els cursos –tant pel que fa a participants, professors i temes– fruit de la renovació anual dels continguts.

El Festcat continuarà programant l'Escola de Jocs Tradicionals a Horta de Sant Joan amb una oferta dirigida a donar a conèixer la importància dels jocs en la societat com a eines i recursos per treballar el món de lleure i fomentar les relacions entre persones i societats. Vetllades de contes, campionat de morra, tirada de birles, concerts i balls formen part d'aquesta oferta. ■

FIRA DEL LLIBRE I L'AUTOR EBRENC Tot i la pluja, la trobada es converteix en la festa de les lletres del sud del país

Móra d'Ebre esdevé un any més el referent literari del territori

La Fira del Llibre Ebrenc va viure l'edició de la crisi amb divuit expositors, catorze espectacles literaris i trenta presentacions de llibres. El certamen va ser un any més cita obligada per al món literari i editorial de les Terres de l'Ebre.

MÓRA D'EBRE Redacció

Móra d'Ebre va acollir durant el cap de setmana passat la setèima edició de la Fira del Llibre Ebrenc, amb una participació de divuit expositors. Azael Fabregat, responsable del Campus de l'Ebre de la Universitat Rovira i Virgili, va ser l'encarregat d'inaugurar un certamen que un any més va aplegar autors, editors i llibreters de les Terres de l'Ebre, la Franja de Ponent, el Priorat i el nord de la província de Castelló.

L'edició d'enguany va estar marcada pel mal temps, ja que la pluja es va fer present durant la matinada, el matí i la tarda del diumenge, la qual cosa va obligar a suspendre momentàniament l'activitat comercial de la fira. Tot i això es va mantenir la programació i les activitats es van desenvolupar amb normalitat.

Una trentena d'autors del territori van intervenir en els actes de la fira per presentar les seues novetats editorials i per signar exemplars al públic. L'organització del certamen va assegurar que durant el darrer any s'han publicat fins a una setantena de llibres de tota mena de gèneres i temàtiques en l'àmbit territorial de la fira, una xifra rècord que indica el moment d'ebullició pel qual passa el sector editorial ebrenc.

Cares conegudes de les lletres de l'Ebre com Andreu Carranza, Xulio Ricardo Trigo, Ignasi Revés, Toni Orensanz, Josep Igual o Francesca Aliern van aprofitar la fira per entrar en contacte amb el públic i per intercanviar opinions amb els seus lectors. Llibres com *Cementiri nuclear*, d'Anton Dorca; *Esmorzars a l'Ebre*,

LA DADA

En un any s'han publicat uns setanta títols en l'àmbit territorial de la fira

d'Ignasi Revés; *El falsari*, de Toni Orensanz, o *Llinatge*, de Miquel Esteve, van ser alguns dels títols que el públic va adquirir més en les tres llibrereries que oferien venda directa als lectors que van visitar el certamen.

A banda de l'espai de venda i exposició de productes editorials, la Fira del Llibre Ebrenc va programar una catorzena d'espectacles poètics, de dansa, musicals i dramàtics en el marc de la tercera edició de la fira d'espectacles literaris Litterarum. Va destacar l'estrena d'un xou del grup musical de Rasquera i Ginestar,



Azael Fabregat, de la URV, va ser l'encarregat d'inaugurar la fira.

Xeic!, basat en obres de distingits escriptors ebrencs. L'acte va tindre lloc dissabte a la matinada amb la presència d'unes 250 persones als locals de La Democràcia, de Móra d'Ebre.

L'acte de cloenda de la fira va anar a càrrec de l'escriptor Vicenç Villatoro, el qual va presentar l'obra *Tenim un nom*, que gira al voltant del FC Barcelona. Villatoro va aprofitar l'ocasió per parlar amb els seus lectors, signar exemplars de les seues novel·les i per fer una conferència en què va posar en valor la li-

teratura ebreca, destacant la universalitat de les obres i personatges de Sebastià Juan Arbó, Artur Bladé i Desumvila, i Jesús Moncada. Per a Villatoro, autors com els esmentats, han posat l'Ebre en l'imaginari mític de Catalunya.

La fira literària va tancar portes amb el tradicional sorteig de tres lots de productes agroalimentaris ebrencs entre els compradors de llibres. Els premis van anar a parar a veïns de Tortosa, Barcelona i Móra la Nova que van adquirir llibres al recinte firal. ■

Litterarum s'integrarà a la Fira del Llibre l'any que ve

L'edició d'enguany de Litterarum, la tercera, va ser especial, ja que va comptar per primer cop amb espectacles produïts a les illes Balears. La producció d'espectacles de tota mena on la literatura és l'eix principal és una de les fites que s'ha fixat aquest certamen que va nàixer ara fa tres anys de la mà de la Fira del Llibre Ebrenc. Albert Pujol, en nom de l'organització, va anunciar que de cara a l'any vinent es fusionaran la fira literària i la fira d'espectacles Litterarum en un únic certamen, que es proposarà tant la promoció de l'edició de llibres i autors ebrencs com la producció d'espectacles de temàtica literària i ebreca.

A banda de Litterarum, la fira va programar altres activitats complementàries, com ara els viatges d'un trenet turístic per l'interior de la població, els tallers infantils i les activitats d'animació per als xiquets, la *Mostra de llibres ebrencs de llengua* del Consorci per a la Normalització Lingüística, l'exposició *Cent lletres per a l'Artur*, de l'Escola d'Arts de Móra la Nova; el Campionat d'Scrab-

ble de les Terres de l'Ebre, o l'estand commemoratiu dels 25 anys de Gràfiques del Matarranya, de Calaceit.

La Fira del Llibre Ebrenc va organitzar una nova edició del Certamen Juvenil de Literatura Breu per Internet Llibresebrencs.org, un premi que enguany va aconseguir una participació de cinquanta obres originals. El certamen estava patrocinat per la secretaria de Joventut de la Generalitat i va constituir un notable èxit de participació, en opinió de Montserrat Perelló, representant de Joventut a les Terres de l'Ebre.

El director de la Fira del Llibre Ebrenc, Albert Pujol, va destacar el treball en equip que suposa l'organització d'un certamen d'aquestes característiques i es va felicitar per l'èxit de participació assolit en aquesta setèima edició, tot i les inclemències meteorològiques. Les taules de presentacions de llibres i el fet de poder disposar d'un autor com Vicenç Villatoro són dos dels aspectes que Pujol va destacar en el moment de la cloenda d'aquesta activitat.



El Grup Cultural Rasquerà va participar un any més en el certamen morenc.